

## Prüfungskommission

Amberg, den 04.11.2023

### Prüfungen im Wintersemester 2023/2024 - Masterstudiengang Medientechnik und -produktion

| Fachbezeichnung  | 1. Prüfer<br>2. Prüfer         | Zugelassene<br>Hilfsmittel | Art der<br>Prüfung | Datum<br>Dauer     | Zeit                 | Anmerkungen  |
|--|--------------------------------|----------------------------|--------------------|--------------------|----------------------|--|
| Innovationsmanagement                                  | 1. Frey<br>2. Tiefel           |                            | PrA                |                    |                      |  |
| Medientheorie und<br>Medienmanagement                  | 1. Windscheid<br>2. Frey       |                            | Portfolio          |                    |                      |  |
| Hör- und Psychoakustik                                 | 1. Kock<br>2. Baumann          | keine                      | KI                 | 12.02.24<br>90 min | 14.00 –<br>15.30 Uhr |  |
| Applikationsdesign                                     | 1. Meiller<br>2. Sissouno      |                            | PStA               |                    |                      | bewertete Studienarbeit  |
| Methoden der Visualisierung                            | 1. Müller K.<br>2. Baumgartner |                            | PrA                |                    |                      |  |
| Story- und<br>Drehbuchentwicklung                      | 1. Müller K.<br>2. Baumgartner |                            | PStA               |                    |                      | schriftliche Prüfung 60 min und<br>Studienarbeit (alte SPO) wird<br>ersetzt durch PStA |
| Web-Engineering  | 1. Meiller<br>2. Baumgartner   |                            | PStA               |                    |                      |  |
| Cybersicherheit  | 1. Loebenberger<br>2. Aßmuth   | keine                      | KI                 | 19.01.24<br>90 min | 08.30 –<br>10.00 Uhr |  |
| Studioproduktion<br>(Projekt)                          | 1. Hergenröder<br>2. Kock      |                            | PStA               |                    |                      | Referat und bewertete<br>Studienarbeit   |
| Anwendungsorientierte 3D<br>Modellierung und Animation | 1. Peterhänsel<br>2. Meiller   |                            | PStA               |                    |                      |  |
| Medienkunst  | 1. Müller K.H.<br>2. Meiller   |                            | PStA               |                    |                      |  |

| <b>Fachbezeichnung</b>                           | <b>1. Prüfer<br/>2. Prüfer</b> | <b>Zugelassene<br/>Hilfsmittel</b> | <b>Art der<br/>Prüfung</b> | <b>Datum<br/>Dauer</b> | <b>Zeit</b>          | <b>Anmerkungen</b>  |
|--|--------------------------------|------------------------------------|----------------------------|------------------------|----------------------|---|
| Moderne Anwendungen der Kryptographie            | 1. Aßmuth<br>2. Krohs          |                                    | PStA                       |                        |                      |   |
| WerbeFilm  | 1. Müller K.<br>2. Baumgartner |                                    | PStA                       |                        |                      |   |
| Klangerzeugung und Klanggestaltung               | 1. Kock<br>2. Baumann          | Keine                              | KI                         | 30.01.24<br>90 min     | 14.00 -<br>15.30 Uhr |   |
| Ausgewählte Methoden der Künstlichen Intelligenz | 1. Ivanovska<br>2. Heckmann    |                                    | KI                         | 05.02.24<br>90 min     | 14.00 -<br>15.30 Uhr |   |
| Natural Language Processing                      | 1. Bergler<br>2. Levi          |                                    | PrA                        |                        |                      | Umsetzung einer projektspezifischen Aufgabe aus dem Bereich Natural Language Processing in kleinen Projektteams (Projektdokumentation und mündliche Diskussion) |
| Ausgewählte Themen AR/VR                         | 1. Pirkl<br>2. Frey            |                                    | PrA                        |                        |                      | Erstellung u. Evaluierung eines AR/VR/MR Systems mit Interaktion zwischen mehreren Brillensystemen über eine gem. zentrale Steuereinheit                        |
| Geschäftsmodellinnovation und Entrepreneurship   | 1. Frey<br>2. Meiller          |                                    | PrA                        |                        |                      |   |
| Design Computation                               | 1. Peterhänsel<br>2. Frey      |                                    | ModA                       |                        | ---                  |   |

## I. Abkürzungen:

s. Modulhandbuch

## II. Ablauf der Prüfungen

- 1) Zur Hörsaal – und Platzeinteilung ist pünktliches Erscheinen der Prüfungsteilnehmer und Aufsichten jeweils 30 min. vor Beginn der Prüfung erforderlich. Die Prüfungsteilnehmer haben einen gültigen Personalausweis oder Reisepass mitzubringen.
- 2) Die Kontaktaufnahme mit anderen Personen außer dem Prüfungspersonal ist während der Prüfung untersagt. Die Prüfungsräume werden rechtzeitig durch Aushang bekannt gegeben.
- 3) Sämtliches vernetzbares technisches Equipment ist während der Prüfung nicht zugelassen und führt im Falle der Zuwiderhandlung zum Nichtbestehen der Prüfung.
- 4) Notenbekanntgabe: 22.02.2024, 18.00 Uhr (PRIMUSS-Portal)  
Prüfungseinsicht: 23.02.2024, 09.00-12.00 Uhr



Prof. Dr. Alfred Höß  
Vorsitzender der Prüfungskommission

**Prüfungen im Wintersemester 2023/2024**  
**Master-Studiengang Medientechnik und -produktion**

**Prüfungsplan**      **Woche**      **22.01.2024-27.01.2024**

(Vorlesungsbetrieb, einige vorgezogene Klausuren zu den Zeiten gemäß Stundenplan)

| Zeit       | Montag<br>22.01.2024 | Dienstag<br>23.01.2024 | Mittwoch<br>24.01.2024 | Donnerstag<br>25.01.2024 | Freitag<br>26.01.2024 | Samstag<br>27.01.2024 |
|------------|----------------------|------------------------|------------------------|--------------------------|-----------------------|-----------------------|
| Vormittag  |                      |                        |                        |                          |                       |                       |
|            |                      |                        |                        |                          |                       |                       |
|            |                      |                        |                        |                          |                       |                       |
| Nachmittag |                      |                        |                        |                          |                       |                       |
|            |                      |                        |                        |                          |                       |                       |
|            |                      |                        |                        |                          |                       |                       |

**Prüfungsplan**      **Woche**      **29.01.2024-03.02.2024**

(1. Prüfungswoche)

| Zeit          | Montag<br>29.01.2024 | Dienstag<br>30.01.2024             | Mittwoch<br>31.01.2024 | Donnerstag<br>01.02.2024 | Freitag<br>02.02.2024 | Samstag<br>03.02.2024 |
|---------------|----------------------|------------------------------------|------------------------|--------------------------|-----------------------|-----------------------|
| 8.30 - 10.00  |                      |                                    |                        |                          |                       |                       |
|               |                      |                                    |                        |                          |                       |                       |
|               |                      |                                    |                        |                          |                       |                       |
| 14.00 - 15.30 |                      | Klangerzeugung und Klanggestaltung |                        |                          |                       |                       |
|               |                      |                                    |                        |                          |                       |                       |
|               |                      |                                    |                        |                          |                       |                       |

**Prüfungsplan Woche 05.02.2024-10.02.2024**

(2. Prüfungswoche)

| Zeit          | Montag<br>05.02.2024                                      | Dienstag<br>06.02.2024 | Mittwoch<br>07.02.2024 | Donnerstag<br>08.02.2024 | Freitag<br>09.02.2024 | Samstag<br>10.02.2024 |
|---------------|---|------------------------|------------------------|--------------------------|-----------------------|-----------------------|
| 8.30 - 10.00  |   |                        |                        |                          |                       |                       |
|               |   |                        |                        |                          |                       |                       |
|               |   |                        |                        |                          |                       |                       |
| 14.00 - 15.30 | Ausgewählte<br>Methoden der<br>Künstlichen<br>Intelligenz |                        |                        |                          |                       |                       |
|               |   |                        |                        |                          |                       |                       |
|               |   |                        |                        |                          |                       |                       |

**Prüfungsplan Woche 12.02.2024-17.02.2024**

(3. Prüfungswoche)

| Zeit          | Montag<br>12.02.2024      | Dienstag<br>13.02.2024 | Mittwoch<br>14.02.2024 | Donnerstag<br>15.02.2024 | Freitag<br>16.02.2024 | Samstag<br>17.02.2024 |
|---------------|---------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------|-----------------------|-----------------------|
| 8.30 - 10.00  |                           |                        |                        |                          |                       |                       |
|               |                           |                        |                        |                          |                       |                       |
|               |                           |                        |                        |                          |                       |                       |
| 14.00 - 15.30 | Hör- und<br>Psychoakustik |                        |                        |                          |                       |                       |
|               |                           |                        |                        |                          |                       |                       |
|               |                           |                        |                        |                          |                       |                       |